

## **Normas Editoriais**

Estas orientações perspectivam guiar os autores na produção dos textos para a publicação nesta Revista. A avaliação dos referidos trabalhos serão submetidos à análise do Conselho Editorial. A aceitação dos artigos depende do parecer deste Conselho e da aprovação final do editor, que tem autonomia para encaminhar as sugestões feitas pelos pareceristas aos autores, para eventuais modificações.

Os textos devem ser redigidos em linguagem clara, direta e objetiva, seguindo rigorosamente as normas da ABNT.

### **Normas de Apresentação:**

1. Os originais dos artigos devem conter no máximo 14 laudas, entregues em duas vias impressas e uma em CD (**sendo uma sem a identificação do autor**), em formato A4, em letra *Times New Roman* tamanho 12, margens superior, inferior e direita 2 cm, e esquerda 2,5 cm alinhamento justificado, espaçamento entre linhas 1,5 cm , na Secretaria Administrativa da FAMAM.

2. O nome do autor virá seguido de asterisco, após o título e alinhado à direita. A autoria deve ser repetida no rodapé acompanhada de indicação da instituição de origem do autor, por extenso.

3. Em seguida, virá o resumo do trabalho, com o limite de 12 linhas (aproximadamente) acompanhada de palavras-chave, separadas por ponto e vírgula, sendo maiúscula a 1ª letra (apenas da 1ª palavra; as demais são minúsculas).

4. Logo após o resumo em português, será posto o outro resumo, em inglês, acompanhado das palavras-chave, seguindo a orientação dada para o primeiro.

5. O padrão editorial obedecerá às normas prescritas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Citações bibliográficas curtas (até 3 linhas) são introduzidas no corpo do texto, entre aspas. As longas formam-se parágrafos independentes, digitadas em espaço simples e recuados 4 cm da margem esquerda, em fonte do mesmo tipo (*Times New Roman*) e de nº 10, sem aspas. O espaço que separa a citação, do corpo do texto, deve ser duplo, tanto em relação ao texto anterior, quanto ao seguinte.

5.2. As citações devem ser seguidas do sobrenome do autor, ano de publicação e número de páginas entre parênteses. (EX: CAGLIARI, 1991, p. 39). O ponto final deve ser inserido de acordo com a citação. Se esta termina em ponto final, deverá conter o ponto antes das aspas. Exemplo: "... ainda há o interesse de se aprender o português." (CAGLIARI, 1991, p. 29). Se a frase terminar em ponto, isto é, citou-se somente parte da frase, o ponto aparecerá após a citação da referência. Ex: "a solução não está na política". (PETRAGLIA, 2004, p. 14).

5.3. Quando as citações forem várias, da mesma obra e da mesma edição, serão indicadas apenas pelo número de páginas, após explicação, em notas de rodapé, de que se trata da mesma obra e da mesma edição.

5.4. As notas de rodapé restringem-se a comentários ou observações pessoais, com o intuito de prestar esclarecimentos ou falar sobre algo que não caiba no texto para não quebrar a

lógica dos enunciados. Devem ser postas na parte inferior da página e iniciadas com a chamada numérica recebida no texto, sem parágrafo. A digitação é feita em fonte *Times New Roman*, nº 10, espaço simples entre as linhas, usando-se o espaço duplo para separá-las entre si e alinhada à esquerda. O número que indica a nota aparece depois da pontuação que fecha a frase.

5.5. As referências bibliográficas virão no final do texto, em ordem alfabética, a partir do sobrenome do autor, espaço simples entre as linhas e duplo entre si e alinhado à esquerda. Títulos de livros e periódicos virão em negrito.

5.6. Os itálicos são usados somente no corpo do texto para as palavras em língua estrangeira. Para qualquer outro destaque, usam-se aspas.

5.7. As epígrafes serão digitadas em letra normal (*Times New Roman*), fonte 10, espaço simples, sem aspas, com a indicação do autor entre parênteses.

5.8. As referências bibliográficas, relacionadas abaixo, deverão ser digitadas conforme os exemplos:

a) Livros: SOBRENOME DO AUTOR, NOME. Título. Edição. Local. Editora, data. Páginas.

b) Capítulos de livros: SOBRENOME DO AUTOR, NOME. Título do capítulo. IN: SOBRENOME DO AUTOR, NOME. Título do livro. Edição (ex: 3ª ed.). Local de publicação: Editora, data. Número do capítulo (se houver), página inicial e final do artigo, mês e ano.

c) Artigos de periódicos: SOBRENOME DO AUTOR, NOME. Título do artigo. Título do periódico, local, volume, (v.) número (n.), página inicial e final do artigo, mês e ano.

d) Artigos de anais de congressos: SOBRENOME DO AUTOR, NOME. Título do artigo. IN: NOME DO CONGRESSO (em caixa alta), número do congresso, ano e local onde foi realizado. Título da publicação. Local (da publicação): editora, data, página inicial e final do artigo.

e) Referências de formato eletrônico: indicação idêntica ao formato convencional, acrescentado de: Disponível em < endereço eletrônico >. Para documentos on line, acrescentar ainda: acesso em dia, mês e ano.

f) quando houver mais de uma publicação do mesmo autor, repetir o sobrenome e o nome da referência seguinte.

g) Quando a referência for de parte da obra (capítulo de livros etc.) sendo o livro todo do mesmo autor, nome e sobrenome do autor entram na referência da parte da obra e na referência do título (da obra); os títulos de partes de obras devem vir em letra normal.

Exemplo: SOBRENOME DO AUTOR, NOME. Título. In: SOBRENOME DO AUTOR, NOME. Título do livro. Edição. Local. Editora, data. Página inicial e final.

h) Nos títulos das obras, as letras maiúsculas só devem ser usadas no início da primeira palavra e em nomes próprios.

i) Para as obras organizadas, indicar pelo sobrenome e nome do organizador, seguidos de ORG., entre parênteses.

j) Nas citações incompletas, indicar a sua interrupção por (...).

6. Os autores terão direito a um exemplar.

### **Modalidades dos artigos:**

Embora haja preferência pelas contribuições inéditas de pesquisa, a *Textura* aceita ensaios e revisão de literatura.

Os trabalhos aceitos para publicação, depois de editorados, são enviados aos autores para correções. A última versão apresentada deve ser devolvida à secretaria administrativa para publicação. **FAMAM – Faculdade Maria Milza:** Cx.Postal 81, CEP 44.380-000, Cruz das Almas – BA, Brasil Telefax: (75) 3312-7011 E-mail: [texturafamam@gmail.com](mailto:texturafamam@gmail.com)

## **Edição Atual**

Ano 2 – Nº 2 Agosto 2008

## **Edições Anteriores**

Ano 1 – Nº 1 /Janeiro 2006

Ano 1 – Nº 2 /Agosto 2006

Ano 2 – Nº 1 /Janeiro 2007

## **Contato**

### **FAMAM – Faculdade Maria Milza**

Cx.Postal 81 CEP 44.380-000, Cruz das Almas – BA, Brasil

Telefax: (75) 3312-7000

E-mail: [texturafamam@gmail.com](mailto:texturafamam@gmail.com)